

AMOSTRA

LINGUAGEM CLÁSSICA

Livro 5

CRISTIANE ELIAS

LINGUAGEM CLÁSSICA

Sumário

Reconhecimento

Linguagem Clássica Análises

Opções de Cronograma

Lição 1 – Frases Preposicionais

Lição 2 – Elementos Compostos

Lição 3 – Pronomes Pessoais

Lição 4 – Pronomes Oblíquos

Lição 5 – Pronomes Possessivos

Lição 6 – Pronomes Interrogativos

Lição 7– Sentenças Compostas

Lição 8 –Cláusulas Relativas

Catecismo

Banco de Diagramas

Biografias: Conheça os autores

Bibliografia

Linguagem Clássica

É impossível conhecer qualquer língua sem o conhecimento gramatical.

Através da gramática podemos entender a função de cada letra, palavra e sentença.

Uma pessoa educada tem a capacidade de ler livros antigos e atuais. Consegue se expressar de forma clara em sua escrita e fala, e isso se deve ao estudo da gramática.

Nos livros antigos do Brasil o ensino da sintaxe através de análise e diagramas (muito utilizada pelos americanos) era algo comum mas, infelizmente essa ferramenta metodológica foi retirada dificultando o aprendizado da linguagem nas escolas.

O objetivo desse livro é ensinar a análise e a diagramação das sentenças, permitindo que você coloque cada palavra no seu devido lugar, compreendendo seu papel e correlação dentro de cada sentença.

A análise sintática se torna uma atividade estimulante, aguçando a mente do aluno enquanto ele desvenda os segredos das sentenças.

Opções de Cronograma

Segue sugestão de cronogramas para realização das aulas.

Eles foram desenvolvidos para flexibilizar a rotina do tutor e do aluno.

Opções para as aulas			
	Opção A	Opção B	Opção C
Semana 1	Primeiro Dia Capítulo Introdutório	Primeiro Dia Capítulo Introdutório	Primeiro Dia Capítulo Introdutório
	Segundo Dia Seção A	Segundo Dia Seção A	Segundo Dia Seção A
	Terceiro Dia Seção B	Terceiro Dia Seção B	Terceiro Dia Seção B
	Quarto Dia Seção C		Quarto dia Seção C
			Quinto Dia Revisão e Análise Textual
Semana 2	Quinto Dia Revisão	Quarto Dia Seção C	
	Sexto Dia Análise Textual	Quinto Dia Revisão	
		Sexto Dia Análise Textual	

Lição 6 – Pronomes Interrogativos

Eu creio que você ajuda a sua mãe a cozinhar e até mesmo já deve se arriscar preparando algumas iguarias para sua família. Ontem mesmo fiz um bolo para levar à igreja e me esqueci de colocar óleo... Ainda sim, o bolo ficou bom! Pois bem, nós podemos usar uma variedade de gorduras para cozinhar. Aqui na minha casa eu gosto muito de banha, azeite de oliva, óleo de coco, óleo de dendê, óleo de girassol. E você sabia que agora estou usando óleos para passar no rosto? Sim, é verdade! Eu faço massagens no meu rosto usando óleo de abacate e tem sido muito bom! Assim, como temos uma variedade de óleos que podem ser usados em diversas funções, da mesma forma temos uma infinidade de pronomes que podemos usar de diversas formas. Hoje estudaremos os Pronomes Interrogativos e também os Advérbios Interrogativos.



Interrogativo: vem do latim *interrogare*, *inter* que significa entre e *rogare*, que significa perguntar

Lição 6 – Pronomes Interrogativos

Vejam agora os principais Pronomes Interrogativos e Advérbios Interrogativos.

Pronome e Advérbio Interrogativo	
Pronome Interrogativo Adjetivo	que, quantos, qual
Pronome Interrogativo Substantivo	quem, que, qual, quantos
Advérbio Interrogativo	onde, quando, como, por que

Pontuação

Quando escrevemos alguma citação precisamos nos atentar para alguns detalhes de pontuação:

1. Coloque as aspas no início da citação.
2. Letra maiúscula no início da citação.
3. Coloque a pontuação correta ao final da citação.
4. Coloque aspas no final da citação.

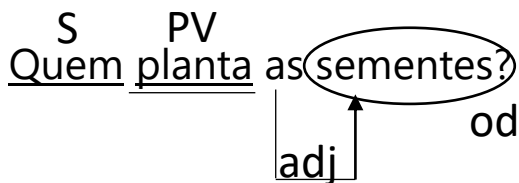
“A mãe que se esforça para dotar os filhos de bons hábitos garante para si dias tranquilos e fáceis; enquanto aquela que deixa seus hábitos cuidarem de si mesma tem uma vida cansativa de atritos sem fim com os filhos.”

Charlotte Mason

Lição 6 – Pronomes Interrogativos

Análise e Diagramação

Os Pronomes Interrogativos são analisados da mesma maneira que o sujeito, objeto direto, adjetivos.



- (Leia a sentença em voz alta) "Quem planta as sementes?"**
- Essa é uma sentença e é uma sentença interrogativa.**
- "Essa sentença é sobre quem. (Grife o sujeito). Portanto, quem é o sujeito porque é sobre quem que é dito algo." (Coloque a letra maiúscula S sobre quem.)**
- Essa sentença nos diz quem planta. Portanto, planta é o predicado porquê nos diz algo sobre quem". (Desde que planta nos diz algo sobre quem, grife duplamente o predicado e coloque a letra maiúscula P em cima do verbo).**
- "É um predicado verbal porque mostra ação." (Coloque a letra maiúscula V ao lado da letra P.) "Não há verbo de ligação porque predicados verbais não precisam de verbos de ligação.)**
- "Sementes nos diz o quê quem planta." (Desde que sementes nos diz o que quem planta, circule sementes.)**

Lição 6 – Pronomes Interrogativos

h. “Portanto *sementes* é um elemento objetivo porque completa o sentido de um verbo de ação. É um objeto direto porque nos diz o que quem planta” (Escreva *od* embaixo do objeto direto.)

i. “*As* é um adjetivo.” (Desenhe uma seta de *as* até a palavra *sementes*. Escreva em letra minúscula *adj* dentro da seta.)

S PV
Quem você procura?
od

a. (Leia a sentença em voz alta) “Quem você procura?”

b. Essa é uma sentença e é uma sentença interrogativa.

c. “Essa sentença é sobre *você*. (Grife o sujeito). Portanto, *você* é o sujeito porque é sobre *você* que é dito algo.” (Coloque a letra maiúscula *S* sobre *você*.)

d. Essa sentença nos diz *você procura*. Portanto, *procura* é o predicado porquê nos diz algo sobre *você*. (Desde que *procura* nos diz algo sobre *você*, grife duplamente o predicado e coloque a letra maiúscula *P* em cima do verbo).

e. “É um predicado verbal porque mostra ação.” (Coloque a letra maiúscula *V* ao lado da letra *P*.) “Não há verbo de ligação porque predicados verbais não precisam de verbos de ligação.”

f. “Quem nos diz o quê *você procura*.” (Desde que *quem* nos diz o que *quem planta*, circule *quem*.)

Lição 6 – Pronomes Interrogativos

h. “Portanto *quem* é um elemento objetivo porque completa o sentido de um verbo de ação. É um objeto direto porque nos diz *quem* você procura” (Escreva **od** embaixo do objeto direto.)

Quando você chega (ao Brasil)?
p op

a. (Leia a sentença em voz alta) “Quando você chega ao Brasil?”

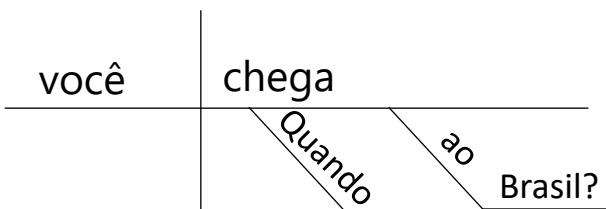
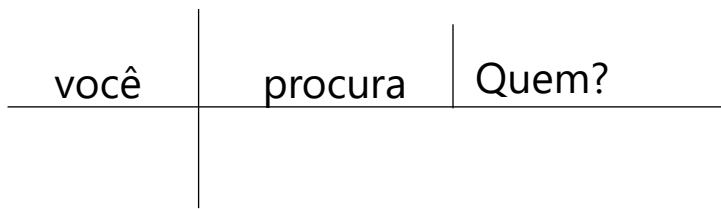
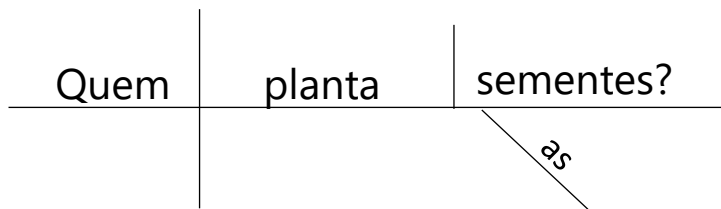
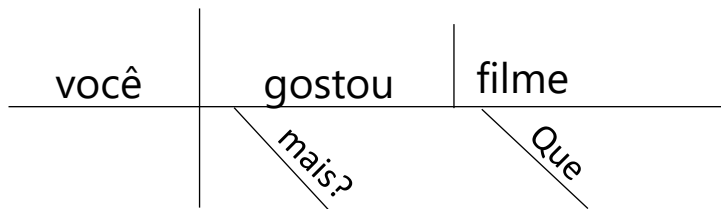
b. A ordem da análise é: frases, cláusulas, elementos principais e modificadores.”

c. “Há alguma frase preposicional?” (Resposta: Sim senhor.”).

d. “*Ao Brasil* é uma frase preposicional.” (Desde que *ao Brasil* é uma frase preposicional, coloque parênteses ao redor dela.) *Ao* é uma preposição; *Brasil* é o objeto da preposição.” (Escreva **p** abaixo da preposição e **op** abaixo do objeto da preposição.”

Lição 6 – Pronomes Interrogativos

Quando diagramamos pronomes interrogativos e advérbios interrogativos, lembre-se que eles se comportam como sujeito, objeto direto, adjetivos e advérbios portanto devem ser diagramados como o de costume.

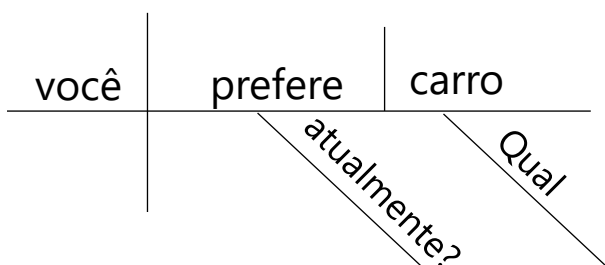


Seção A– Pronomes Interrogativos

1. Analise e diagrame as sentenças abaixo. Use uma régua para fazer as linhas.

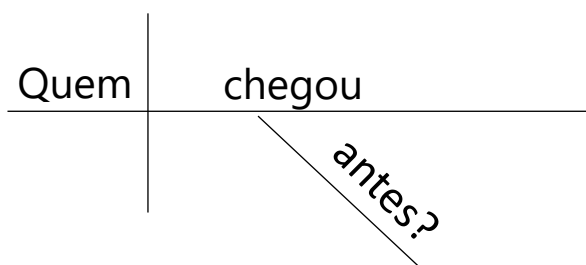
a. Qual carro ^S você ^{PV} prefere atualmente?

Diagrama de análise sintática para a frase "Qual carro você prefere atualmente?".
- "Qual" é classificado como "adj" (adjetivo) e aponta para "carro".
- "carro" é classificado como "od" (objeto direto) e aponta para "prefere".
- "você" é o sujeito (S) e "prefere" é o verbo principal (PV).
- "atualmente" é classificado como "adv" (advérbio) e aponta para "prefere".



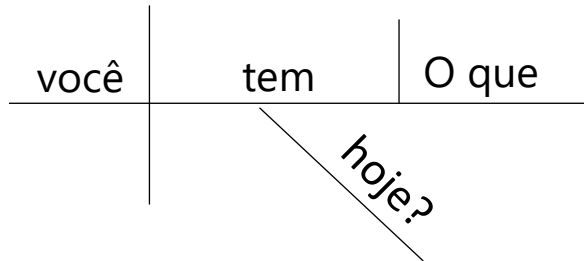
b. ^S Quem ^{PV} chegou antes ?

Diagrama de análise sintática para a frase "Quem chegou antes?".
- "Quem" é o sujeito (S) e "chegou" é o verbo principal (PV).
- "antes" é classificado como "adv" (advérbio) e aponta para "chegou".

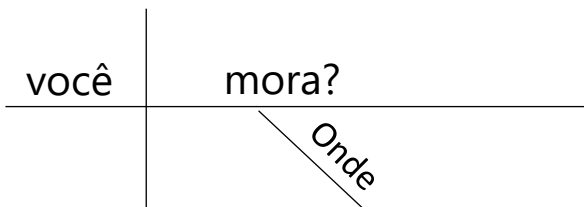


Seção A – Pronomes Interrogativos

c. O que ^S você ^{PV} tem hoje?
od ↑ adv



d. Onde ^S você ^{PV} mora?
adv



Seção A – Pronomes Interrogativos

2. Quais Pronomes Interrogativos usamos no exercício anterior?

Os Pronomes Interrogativos são: qual, quem e o que.

3. Quais Advérbios Interrogativos usamos no exercício anterior?

O Advérbio Interrogativo é onde.

4. Reescreva a sentença abaixo, usando as regras das citações.

disse Jesus eu vim para que tenham vida, e a tenham em abundância

Disse Jesus: "Eu vim para que tenham vida e vida em abundância."

Hércules Limpa as Estrebarias de Augias



Texto para Analisar

Hércules Limpa as Estrebarias de Augias

O quinto trabalho de Hércules foi a famosa limpeza das estrebarias de Augias. Augias, rei de Élis, possuía um rebanho de 3 mil cabeças e havia construído uma estrebaria que se estendia por milhas. Ano após ano, seu rebanho ia crescendo e ele não conseguia homens suficientes para cuidar dos currais. As vacas tinham dificuldade para entrar por causa da sujeira ou, se conseguiam, nunca tinham certeza de saírem de novo, porque os detritos se empilhavam às alturas. Dizia-se que há trinta anos não limpavam as estrebarias. Hércules disse a Augias que as limparia em um dia, se o rei lhe desse um décimo do seu gado. Augias achou que o grande herói jamais o faria em tão pouco tempo e, assim, fez o acordo na presença do seu jovem filho.

As estrebarias do rei ficavam perto dos rios Alfeu e Peneu. Hércules cortou um grande canal juntando os dois rios na direção dos currais. A enxurrada lavou a sujeira tão rapidamente que o rei mal podia crer. Ele não tinha intenção de pagar a recompensa e fingiu jamais tê-la prometido.

A disputa foi levada à corte para decisão dos juízes. Hércules chamou o jovem príncipe como testemunha e o menino contou a verdade, o que provocou tamanha ira no rei que tanto o príncipe como Hércules foram expulsos daquelas terras. Hércules partiu do reino de Élis e prosseguiu com seus trabalhos, mas seu coração ficou cheio de desprezo pelo rei desleal.

Texto para Analisar

Questões:

1. O que você achou da atitude de Hércules em unir os rios?

Hércules além de ser muito forte também era muito inteligente. Sem a força ele não conseguiria unir os rios mas, se ele não tivesse inteligência não teria essa ideia.

2. O que você acha sobre a atitude do rei de propor algo e não cumprir?

É muito triste ver uma pessoa que não tem palavra. É muito pior ver um governante, que tem autoridade ter esse tipo de atitude.

3. O que você acha da atitude do príncipe falar a verdade sobre a atitude do rei?

Quando a pessoa tem força moral, não importa, ela fala a verdade e cumpre seu dever.

4. Você já passou por alguma situação assim?

As respostas podem variar.

5. Com quem você deseja se identificar?

Eu quero me identificar com Hércules, por sua coragem e inteligência ou com o príncipe por não negociar a verdade.

Biografias – Conheça os autores



Hércules da Mitologia Grega

Hércules ou Héracles foi o herói mais célebre da cultura greco-romana, era filho bastardo de Zeus com Alcmena, filha do rei de Argos, ele foi odiado desde o nascimento por Hera, esposa de Zeus, uma vez que ele era fruto da infidelidade de Zeus. Quando bebê Hércules estrangulou duas víboras postas em seu berço. Para apaziguar a ira da esposa Hera, Zeus batizou o menino de Hércules, isto é " Glória de Hera". Hércules era um semideus, tinha atributos humanos e divinos, dotado de uma força descomunal tornou-se afamado e célebre por seus atos de bravura e inteligência, entretanto sua existência continuava a inflamar a ira de Hera que o levou à loucura, fazendo com que ele assassinasse a esposa Mégara e os próprios filhos, acreditando que estava matando seus inimigos. Para obter a expiação, Hércules foi julgado pelo rei de Micenas, Euristeu que determinou doze trabalhos que julgara impossíveis de ser realizado. Após sobrepujar os trabalhos impostos, Heracles deparou-se com a morte ao flagrar o centauro Nesso tentando violar sua esposa, Hércules o fere gravemente, prestes a morrer Nesso oferece uma poção à esposa de Hércules que diz que se aplicada sobre o manto de Hércules o mesmo passaria a ser um homem fiel, entretanto a poção era uma armadilha e queimou a carne do herói que rogou ser deitado em uma pira funerária. Quando a fumaça chegou a Zeus, a chama é apagada por um raio dos céus e Zeus concede-lhe a imortalidade junto aos deuses do Olimpo.